



1936 REMBRANDT (Rembrandt)
d'Alexander Korda



1938 DEAD MEN TELL NO TALES
de David MacDonald avec Sara Seegar



1939 VOL55 (Flying 55) de Reginald Denham
avec Derek de Marney



1939 L'ESPION NOIR (The Spy in Black) de Michael
Powell avec Conrad Veidt, Thorin Thatcher



1940 PASTOR HALL CONTRE GESTAPO (Pastor
Hall) de Roy Boulting avec Wilfred Larson



1940 THE CASE OF THE FRIGHTENED LADY
de George King avec Helen Haye



1941 LE GRAND BLOCUS (The Big Blockade)
de Charles Frend avec Alfred Drayton



1946 SERVICE SECRET CONTRE BOMBE ATOMIQUE
(Night Boat to Dublin) de Lawrence Huntington



1946 UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT
de M. Powell & E. Pressburger avec D. Niven



1947 JE CHERCHE UN CRIMINEL (Take my
Life) de Ronald Neame avec Greta Gynt



1948 GOODBYE MISTER PERRIN (Mr Perrin and
Mr Traill) de L. Huntington avec David Farrar



1948 LES CHAUSSONS ROUGES (The Red Shoes)
de M. Powell & E. Pressburger avec M. Shearer



1950 ODETTE, AGENT S23 (Odette) d'Herbert
Wilcox avec Anna Neagle



1950 MISSION DANGEREUSE (Highly Dangerous)
de Roy W. Baker avec M. Lockwood, O. Pooley



1951 PANDORA (Pandora and the Flying
Dutchman) d'Albert Lewin avec Ava Gardner



1951 L'ENQUÊTE EST CLOSE (Circle of Danger)
de J. Tourneur avec H. Sinclair, Ray Milland



1951 LA BOÎTE MAGIQUE (The Magic Box)
de John Boulting avec Maria Schell



1952 LES AMANTS TOURMENTÉS (Nachts auf
den Straßen) de Rudolf Jugert avec Hans Albers



1952 JE NE SUIS PAS UNE HÉROÏNE (So Little
Time) de Compton Bennett avec Maria Schell



1952 L'HOMME QUI REGARDAIT PASSER LES
TRAINS d'Harold French avec Claude Rains



1953 COUP DE FEU AU MATIN (Rough Shoot)
de Robert Parrish avec Patricia Laffan



1954 LA COMTESSE AUX PIEDS NUS de Joseph L.
Mankiewicz avec E. O'Brien, Ava Gardner



1955 RAPT À HAMBOURG (Break in the Circle)
de Val Guest avec Forrest Tucker



1955 QUENTIN DURWARD (Quentin Durward)
de Richard Thorpe avec Robert Taylor



1956 INTELLIGENCE SERVICE (I'll met by Moonlight)
de M. Powell avec D. Bogarde, David Oxley



1957 LA VÉRITÉ SUR LES FEMMES (The Truth
about Women) de Muriel Box avec L. Harvey



1958 LE JUSTICIER (The Moon Raker)
de David MacDonald avec Sylvia Syms



1958 DOCTEUR BARBE-BLEUE (The Family
Doctor) de Derek Twit avec Lisa Gastoni



1958 CONTRE-ESPIONNAGE À GIBRALTAR
de J. Guillemin avec Clifton James, John Mills



1959 TRAHISON À ATHÈNES (The Angry Hills)
de Robert Aldrich avec Stanley Baker



1959 DESERT MICE de Michael Relph
avec Alan Tilvert



1959 THE SON OF ROBIN HOOD de George
Sherman avec David Farrar



1959 LA LORELEI BRUNE (Whirlpool)
de Lewis Allen



1959 TREASURE OF SAN TERESA d'Alvin
Rakoff avec Eddie Constantine



1960 DERRIÈRE LE RIDEAU (Beyond the Curtain)
de Compton Bennett avec Eva Bartok



1960 THE UNSTOPPABLE MAN de Terry Bishop
avec Cameron Mitchell



1960 EXODUS (Exodus) d'Otto Preminger
avec John Derek



1961 LE NARCISSE JAUNE d'Ákos Ráthonyi
avec Joachim Fuchsberger, Albert Lieven



1962 L'INSPECTEUR (The Inspector)
de Philip Dunne avec Stephen Boyd



1962 L'ESPION DU DIABLE (The Devil's Agent)
de John Paddy Carstairs avec Peter Van Eyck



1965 THE CROOKED ROAD de Donald Chaffey
avec Robert Ryan, St. Granger, Nadia Gray



1965 LE JOUR D'APRÈS (Up From the Beach)
de Robert Parrish avec Cliff Robertson



1967 LA 25^e HEURE (The twenty-fifth Hour)
d'Henri Verneuil avec Anthony Quinn



1968 LA MOTOCYLETTE (The Girl on a Motorcycle)
de J. Cardiff avec R. Mutton, Marianne Faithful



1968 SUBTERFUGE de Peter Graham Scott
avec Suzanna Leigh



1970 PREMIER AMOUR (Erste Liebe)
de Maximilian Schell avec John Moulder-Brown



1971 ZEPPELIN (Zeppelin) d'Étienne Périer
avec Elke Sommer, Michael York



1978 HOLOCAUSTE (Holocaust) de Marvin J.
Chomsky avec Timothy Bottoms